

I. CFX ConcertGrand

- **Voice Edit** **Sound**
 - Filter** **Cutoff** **0**
 Resonance **5**
 - EG** **Attack** **-64**
 Decay **0**
 Release **-10**
 - EQ**
 - High** **Frequency** **2.8 kHz**
 Gain **+7 dB**
 - Low** **Frequency** **355 Hz**
 Gain **+4 dB**

Herzlichen Dank an Yves Rosa für den Tipp, Einstellung wird von Pianisten/Keyboardern wie Jacob Collier und Jesus Molina benutzt.