

## **Tastenfestival - Samstag, 01.10.2022**

### **Workshop "Durchge-Stylt"**

Man muss Styles keinesfalls so nehmen wie sie sind. Auch die fertigen Begleitmuster geben genug Spielraum, ihnen eine eigene musikalische Note aufzudrücken.

Wir biegen uns die Styles zurecht durch

- Wahl der Variation
- Ausdünnen des Styles
- Tempoänderungen,
- Austauschen von Spuren
- Anpassen der Sounds
- Kombination mit PADs

#### **Beispiel 1 (21 - Italien 59)**

##### **Italien ´59 / Guitar Rhumba - Var. 3**

- Ausdünnen bis auf Bass, Acc 1/2 (Gitarren-Spuren)
- Zusätzlich PAD 1
- Tempoänderung (Original-Tempo 102)
  - Tempo 62 langsame Rhumba (z.B. Besame Mucho)
  - Tempo 102 Quando, Quando KBS 1
  - Tempo 102 Marina, Marina mit KBS 2

#### **Beispiel 2 (22 - Cool Bossa)**

##### **Cool Bossa - Var. 3**

- Ausdünnen bis auf Bass, Acc 2/3 (Gitarren-Spuren)
- Zusätzlich PAD 1
- Tempoänderung (Original-Tempo 148)
  - Tempo auf 118

#### **Beispiel 3 (23 - Movie Ballad)**

##### **Movie Ballad - Var. 3**

Ausdünnen bis auf Acc 1 (Piano)

Tempoänderung (Original-Tempo 100)

Tempo auf 71 (Schicksals-Melodie, Ballade pour Adeline)

**Beispiel 4 (24 - Slow Waltz 1)**  
**Slow Waltz 1 - Var. 1**

- Ausdünnen nur Acc 4 Real Strings muten - die spielt die linke Hand
- Style belassen, es stört die E-Gitarre auf Acc 2 (Tele M DI DNC)
- Sound ändern auf 12 Str Guitar DNC

**Beispiel 5 (25 - Viking Shuffle / Schweden Fox)**  
**Viking Shuffle (Ziel-Style) Var. 3**

- Bass-Spur tauschen (in Viking Style soll der Bass aus Schweden-Fox  
Yamaha: Assembly-Funktion  
KORG REC/Style-Creator

**Beispiel 6 (26 - Finger Picking)**  
**Finger Picking - Var. 2**

- . Ausdünnen nur Bass, Perc, Acc 2, 3, 5 (nur Gitarren)
- Lautstärken anpassen
- Acc 3 ändern in eine Akustik Gitarre